



Willi Dorner

Geboren am 22.7.1959 in Baden (Niederösterreich)

Ausbildung:

1999	Diplomierter Alexandertechnik-Lehrer
1989–1990	Praktikum an der Abteilung für Verhaltenstherapie im Allgemeinen Krankenhaus Wien
1988–1989	Bewegungsanalytische Tanzpädagogik, GTTÖ (Gesellschaft für Tanztherapie in Österreich)
1983–1986	Konservatorium der Stadt Wien, Abteilung Tanzpädagogik

Fortbildungen:

Erick Hawkins School for Dance in New York
 Developmental Movement, School for Body Mind Centering (B. Bainbridge-Cohen)
 Contact Improvisation von A. Harwood, D. Lepkoff, N. Stark, Julyen Hamilton, etc.
 Releasetechnik bei Irene Hultman, Stephen Petronio, Eva Karczag, etc.

Tanzpraxis:

Since 1990	Tänzer in seinen eigenen Choreographien
1991–1992	Tänzer in der Cie. IDA Mark Tompkins (Paris)
1990	Tänzer in der Cie. Nina Martin (New York)
1985–1989	Tänzer bei unterschiedlichen österreichischen Choreographen

Choreographien:

2014	"We are the City" Premiere: Anfield Road und Stanley Park Liverpool, 13.7.2014 (GBR)
2013	"living room" Premiere: Mac/Val, Vitry-sur-Seine, 23.3.2013 (FRA)
2012	"fitting" Premiere: Tanzquartier Wien, 29.9.2012 (AUT)
2010	"urbandrifting" Premiere: Festival Theater der Welt, 8.7.2010 (GER)
2010	"above under inbetween" (stage version) Premiere: Tanzquartier Wien, 4.3.2010 (AUT)
2009	"above under inbetween" (street version) Premiere: Festival Sonnenbrand, Linz09, 31.7.2009 (AUT)
2008	"Dolly and me" Premiere: Tanzquartier Wien, 9.12.2008 (AUT) "anywhere-somewhere-everywhere" Premiere: Nottingham, 23.4.2008 (GBR)
2007	"bodies In urban spaces" Premiere: Festival Paris Quartier d'été, 4.7.2007 (FRA)



- 2006 "inbetween"
 Premiere: Tanzquartier Wien, 7.12.2006 (AUT)
 "dance karaoke"
 Premiere: International Dance Festival Dublin, 29.4.2006 (IRL)
 "404"
 Premiere: Tanzquartier Wien, 20.1.2006 (AUT)
 "N.N. – Hanna Berger"
 Premiere: Festspielhaus St. Pölten, 20.6.2006 (AUT)
- 2004 "Hängende Gärten"
 Premiere: ImpulsTanz Festival Wien, 5.8.2004 (AUT)
- 2003 "[...]" ("ob:scena")
 Premiere: , Festival wien modern, Tanzquartier Wien, 8.11.2003 (AUT)
- 2002 "not at all"
 Premiere: Tanzquartier Wien Wien, 21.2.2002 (AUT)
- 2001 "threeseconds"
 Premiere: ImpulsTanz Festival Wien, 8.8.2001 (AUT)
- 2000 "back to return"
 Premiere: tanz2000.at, Wiener Festwochen and Internationale Tanzwochen, 4.8.2000 (AUT)
- 1999 "mazy"
 Premiere: ImpulsTanz Wien, 12.8.1999 (AUT)

Gastchoreographien:

- 2006 "FUTURE"
 Premiere: Dance4, Nottingham, 3.5.2006 (GBR)
- 2005 Gastchoreographie für das Schottische Tanztheater
 Premiere: 4.3.2005 (SCO)
- 2004 Gastchoreographie für das Tanztheater Irland
 Premiere: Dublin International Festival, 12.5.2004 (IRL)
- 2004 „notes on <intertwining>“
 Premiere: Transitions Dance Company Laban Centre London, 28.4.2004 (GBR)
- 1998 „Über Gewißheit“
 Premiere: Wiener Staatsopernballett

Auswahl Auftritten bei Festivals und an Theatern:

Festival La Strada, Graz (AUT), ImpulsTanz Festival Wien (AUT), Salzburger Festspiele (AUT), Sommerszene Salzburg (AUT), Tanzquartier Wien (AUT), wien modern, Wien (AUT), Bienal de Danca do Ceara, Fortaleza (BRA), Danca em Trânsito, Rio de Janeiro (BRA), Panorama Rioarte de Dance, Rio de Janeiro (BRA), SESC Danca 01, Sao Paulo (BRA), Festival Kanal, Kaaithheater Brüssel (BEL), Festival TransAmériques, Montreal (CAN), Crossing, Shanghai/Peking (CHN), 6th European Dance Festival, Limassol (CYP), DanseDage01, Aarhus (DEN), ALTERNATIVA, Santiago De Compostela (ESP), Facyl Festival, Salamanca (ESP), Madrid En Danza (ESP), URB08 Kiasma Helsinki (FIN), Art Rock, St. Brieuc (FRA), Festival de la Nouvelle Danse d'Uzes (FRA), Festival Marseille (FRA), Festival Paris Quartier d'été (FRA), Les PLATEAUX 2002, Maison des Arts de Creteil, Paris (FRA), Musica, Strasbourg (FRA), Nouvelles Strasbourg Dance (FRA), Presquiles, Theatre de la Cite International, Paris (FRA), Arnolfini, Bristol (GBR), Aerowaves, London (GBR), Brighton Festival (GBR), Dance Umbrella, London (GBR), Huddersfield Music Festival (GBR), Nottdance, Nottingham (GBR), South Bank Centre, London (GBR), FNAK Heidelberg (GER), Festival Perspectives, Saarbrücken (GER), IndepenDanceDays, Kampnagel Hamburg (GER),



Theater der Welt, Essen (GER), International Dance Festival Dublin (IRL), The Pavilion Theatre, Dublin (IRL), Festival Bo:m, Seoul (KOR), Melkweg, Amsterdam (NED), springdance 01, Utrecht (NED), Centro Cultural de Belém, Lissabon (POR), Lugar à Danca, Lissabon (POR), FNB Vita Dance Umbrella, Johannesburg (RSA), Dance On, La Batie Geneva (SUI), Tanz in Bern (SUI), Bratislava in motion (SVK), Dansens Hus Stockholm (SWE), idans, Istanbul (TUR), Crossing the lines, New York (USA), New York Dance Improvisation Festival (USA), Philadelphia Live Arts Festival (USA), Skirball, Los Angeles (USA)

Auswahl an Lehrtätigkeiten, Workshops, Lectures und Residencies:

Austrian Association of Rhythm Teachers (AUT), European Shiatsu Institute (AUT), ImPulsTanz Wien (AUT), Österreichischer Kulturservice (Austrian Cultural Service) (AUT), Pädagogische Lehrerbakademie (AUT), Perth Dancing City, University of Perth (AUS), SEAD Salzburg (AUT), Universität Wien (AUT), Casa Hoffmann, Curitiba (BRA), Theatre Academy of Shanghai und Beijing (CHN), UPB (Universitat Polytechnica Barcelona), Canal Danse, Paris (FRA), King Alfred's College in Winchester (GBR), University of Bedford (GBR), Architecture Centre of Hamburg (GER), Berliner Festspiele (GER), Iwanson School in Munich (GER), Petrova School in Athens und the studio of the Athens Theatre (GRE), Symposium "Culture of the performative", Freie Universität Berlin, Theatre Institute (GER), Foundation in Budapest (HUN), Polytechnical University Bologna (ITA), Dance Base Edinburgh (SCO), Dance Faculty of the Academy for Performing Arts and Music in Bratislava (SVK), Arizona State University (USA)

Preise:

2011 BLAULAUT award für interdisziplinäre Kunst für "bodies in urban spaces", KOİNZI DANCE (GER)
 2011 Honorary award European architecture – photography für das Projekt "bodies in urban spaces"
 2009 1. Preis für "body trail CCTV", Choreographic Captures 2009, Film Festival München (GER)
 2007 Award for best editing für "mazy", Pearls 07, International Dance Film Festival Berlin (GER)
 2000 Austrian Dance Production Award 2000 für "mazy" (AUT)
 1999 Public award, Tendances 99 (LUX)
 1999 1. Preis, Eurodans 99 (ROU)
 1998 Endrunde mit "intertwining", International Choreographers Competition Groningen (NED)

Die Projekte der Kompanie wurden seit 1989 mehrmals durch das österreichischen Bundesministerium für Kunst ausgezeichnet.

Ausstellungen:

"Feet of contemporary dancers"
 Painted Bride Gallery, Philadelphia Live Arts Festival 2008 (USA)
 State Theatre Bolzano 2008 (ITA)
 Festival Nowy Taniec 2007 (POL)
 International Dance Festival Ireland 2006 (IRL)
 Berner Tanztage 2003 (SUI)
 Festival Madrid En Danza 2002 (ESP)
 Deutsches Tanzarchiv Köln 2001 (GER)
 Springdance Festival 2001, Utrecht (NED)
 Österreichisches Theatermuseum Wien 2000 (AUT)



"bodies in urban spaces"

NottDance Festival 2006, Nottingham (GBR)

ImPulsTanz Wien 2004 (AUT)

Messe nrw 2004, Düsseldorf (GER)

Körper-Bewegung-Sport, Deutsches Hygienemuseum Dresden, 2011 (GER)

Kurzfilme:

2015 "every-one"

Premiere: Diagonale 15, Graz, 19.3.2015 (AUT)

2012 "set in motion"

Premiere: Crossing Europe, Linz, 24.4.2012 (AUT)

2009 "body trail" und "fleeting"

Premiere: Diagonale 09, Graz, 18.3.2009 (AUT)

2003 "mazy"

Premiere: Diagonale 03, Graz, 26.3.2003 (AUT)

1999 "TREID"

Premiere: ORF 2, 22.7.1999 (AUT)

Publikationen:

Dorner, Willi: "bodies in urban spaces". Ostfildern: Hatje Cantz, 2014.